

קול קורא

תחרות עיצוב לקרונות המחר, של רכבת ישראל.

אם היו אומרים לך, ש300 קרונות רכבת בעיצובך יראו בכל רחבי הארץ ב30 שנה הבאות היית מאמין? חברת בומברדייר, המתמודדת במכרז ענק לייצור 500 קרונות רכבת מחפשת את העיצוב הנכון.

פרויקט חוצה גבולות, חברה קנדית עם זרוע ייצור בגרמניה, ומעצב בודד שייבחר מישראל, מזמינים אותך, לקחת חלק בתחרות העיצוב שהולכת להשפיע על עתיד התחבורה בישראל.

בריף

ענקית התחבורה ויצרנית הרכבות והמטוסים הגדולה בעולם, חברת בומברדייר (www.bombardier.com) עורכת תחרות בישראל לעיצוב רכבות העתיד, שיוצעו לחברת רכבת ישראל, במסגרת מכרז לרכישת 330-500 קרונות דו-קומתיים.

הואיל והרכבות יופעלו בישראל, מבקשת בומברדייר לעצב את חזות ופנים הרכבות בהתחשב במוטיבים והשפעות מקומיות.

לשם כך מבקשת בומברדייר לערוך תחרות לעיצוב רכבות בין סטודנטים מתחומי העיצוב השונים, במוסדות ללימודי עיצוב המובילים בישראל, על מנת לשלב השפעות מקומיות בעיצוב הסופי שיבחר לרכבות העתיד של רכבת ישראל. מעבר לסיכוי להשתלב בתעשיית עיצוב הרכבות הבינלאומית, שלושת העבודות המובילות שייבחרו יזכו את יוצריהן ב - 1,000 אירו כל אחת ובסיכוי להשתלב בפרויקט עיצוב הרכבת, יחד עם מעצבי העל של בומברדייר באירופה.

כללים מנחים ולוחות זמנים:

פרסים

כל אחת משלושת העבודות שתעלה לגמר, תזכה את המעצב/ים בסך של 1,000 אירו. העבודה שלבסוף תשולב בתיק העיצוב שיוגש על ידי בומברדייר כחלק מההצעה במכרז הקרונות, תזכה ב 1,000 אירו נוספים, ובלבד שבומברדייר תוכרז כזוכה במכרז (לקראת רבעון ראשון שנת 2017). לעבודה הזוכה בתחרות תינתן ההזדמנות להשתלב בצוות המעצבים הבינלאומי של בומברדייר כאלמנט הישראלי שאחראי על עיצוב הרכבת.

מגבלות עיצוב

מספר הצבעים בעיצוב מוגבל למקסימום 3-4 צבעים. החלק התחתון של הרכבת חייב להיות בצבע שחור. דלתות הרכבת חייבות להיות בצבעים בולטים עם ניגודיות גבוהה לאזור המקיף את הדלת. יש להימנע מקווי צבעים על פתחי אוורור.

בעלות על העבודות לרבות זכויות קניין רוחני

הבעלות המלאה על העבודות, לרבות כל הקשור בזכויות קניין רוחני, תהיה של בומברדייר ובומברדייר תהיה רשאית לעשות בהן כל שימוש שהוא, לרבות שימוש ברעיון והבעתו בכל צורה שהיא, ללא כל מגבלה של זכויות יוצרים וכיוצ"ב.

השראה

סטודנטים מוזמנים לבקר באתר חברת בומברדייר לצורך קבלת השראה:

Bombardier Double Deck Twindex Vario (for German operator Deutsche Bahn and Swiss operator SBB - [https://www.google.de/search?q=Siemens+Double+Deck+Desiro+\(+RRX\)&biw=1920&bih=932&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwi8vqaF2ZXMAhWnd5oKHAAQCfIQ_AUIBigB#tbn=isch&q=Bombardier+EMU+Double+Deck+Twindex+Vario](https://www.google.de/search?q=Siemens+Double+Deck+Desiro+(+RRX)&biw=1920&bih=932&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwi8vqaF2ZXMAhWnd5oKHAAQCfIQ_AUIBigB#tbn=isch&q=Bombardier+EMU+Double+Deck+Twindex+Vario)). And Bombardier

SPACIUM commuter train - Ile-de-France - (<http://www.bombardier.com/en/transportation/projects/project.spacium-paris-france.html?f-region=all&f-country=all&f-segment=all&f-name=SPACIUM>)

זכייה בתחרות

העבודות הזוכות יבחרו על ידי מנכ"ל בומברדייר ישראל - מר יוסי דסקל, משנה למנכ"ל בומברדייר ישראל - מר ערן כהן, מנהל העיצוב של בומברדייר העולמית, מר Mattias Jansson, ושני שופטים מטעם בית הספר לעיצוב גרפי, סטודיו 6b.

העבודות הזוכות יהיו אלה שמצד אחד, ישמרו על קווי עיצוב הרכבת הנהוגים בעולם הרכבות המודרני (בעיקר במערב אירופה) ומצד שני, יצליחו לשלב ולהביע מוטיבים ישראלים כך שהרכבת תשתלב עם נוף ארצנו. הרכבת מיועדת לפעול בכל הקווים ברשת של רכבת ישראל, מבאר-שבע, לנהריה, ת"א, ירושלים וכו'.

תהליך העבודה והנחיות למצגת, הכוללת עד 5 שקפים:

1. **מחקר על הנושא** - מחקר על הנושא ועיצוב דימויים ללוח השראה - MOOD BOARD
2. **הצגת קונספט כללי** - יש לקחת בחשבון, סביבה, תרבות, ואקלים ישראלי.
3. **הצגת סקאלת צבעים נבחרת** - יש לשים לב למגבלות העיצוב בבריף.
4. **יישום העיצוב** - מצורף פורמט עליו ניתן להלביש את כל השפה הגרפית.. בהמשך יתכן ויצורפו עוד פורמטים להלבשת העיצוב.

לו"ז לביצוע:

יש להגיש את העבודות **עד לתאריך 18.05.2016** באמצעות דוא"ל לידי: עדי הגר, מנהלת הפרויקט, מסטודיו 6b. adihagar27@gmail.com
על העבודות להיות בפורמט מצגת, של מקסימום 5 שקופיות, המכילה את הנחיות העיצוב.
לאחר מעבר על החומרים ואירגונם, ההגשה הסופית תהיה בתאריך 10.06. 2016.