מיקום גיאוגרפי
[Geolocation]

התייחסות למיקום גיאוגרפי כפיסת מידע המתארת מיקום של אובייקט בחלל. מכשירי GPS לדוגמה מקשרים בין מידע בעולם הדיגיטלי האבסטרקטי למידע בעולם הפיזי הנשמי.

תלת מימד
[3D]

מרחב גיאומטרי תלת מימדי. עיצוב תלוי מסך דו מימדי לרוב מתאר את המרחב התלת מימדי ע"י שימוש באנימציה המתליכה את מימד העומק במימד הזמן.

סינסתזיה
[Synesthesis]

תופעה קוגניטיבית של עירוב חושים אשר בה נדמה כי קולות יכולים להרגיש "בהירים" וצבעים עלולים להרגיש "חמים". מעצבים עושים שימוש בתופעה זו ע"י המרה דיגיטלית בין קול, תמונה ותנועה.

קוד פתוח
[Open Source]

תוכנה שקוד המקור שלה פתוח וניתן לכל מי שחפץ בו והוא חופשי לשימוש, לצפייה, לעריכת שינויים ולהבצה מחודשת. רבות מהתעבדות בתעורכה מבוססות על קוד פתוח, חלקן זמינות בעצמן ברשת האינטרנט כקוד פתוח.

מחשוב פיזיקלי
[Physical Computing]

שימוש באלקטרוניקה, מיקרו-מעבדים, חיישנים, מנועים וכיבים אחרים בכדי ליצר מכונות דיגיטליות יחודיות אשר מרחיבות את האפשרויות מעבר למסך/מקלדת/עכבר.

תוכן משתמשים
[User Generated Content]

אינטראקציה שהופכת את המשתתפים ליוצרים של תוכן ולא רק מפעילים של מכונה. השימוש הרחב בתוכן משתמשים ברשת הוא הבסיס להתפתחות הבלוגים, אתרי הרשתות החברתיות והמדיה החברתית ככלל.

עיצוב גנרטיבי
[Generative Design]

שיטת עיצוב שבה הדימוי, הקול, האנימציה או האובייקט הארכיטקטוני מיוצרים בהתאם לתוקיות המתוכנתת באלגוריתם מתמטי. התוצר העיצובי אם כן אינו קבוע והוא ניתן לשינוי בתוך המסגרת התוקית של האלגוריתם.

פרטיות
[Privacy]

התיעוד הנרחב של פעילות אנושית אל תוך מערכות מידע משנה את הדרך בה אנו מנהלים את חיינו החברתיים. למעצבים תפקיד חשוב בתפר שבין טכנולוגיה ותרבות, בין מכניקה לאנושיות.

ויזואליזציה
[Visualization]

ייצוג של נתונים ומידע באמצעים חזותיים. מעצבי מידע עושים שימוש במניפולציות גרפיות על מנת להמחיש ולמפות מידע רב בדרכים שיהפכו אותו לנגיש ונהיר יותר ויחלצו מתוכו סיפור.

קלט-קולי
[Audio Input]

שימוש במיקרופון (חישני קול) כדי להזין מידע קולי ובאמצעותו להשפיע על היצירה.

קלט-חזותי
[Visual Input]

שימוש בחצלמה (חישני אור) כדי להזין מידע חזותי ובאמצעותו להשפיע על היצירה.

סוניפיקציה
[Sonification]

ייצוג של נתונים ומידע באמצעים קוליים. בין הכלים העומדים לרשות מעצבי קול: יצירת קול סינתטי, דגימות קול מוקלט ואף תרגום טקסט כתוב לשפה מדוברת.

בסיס נתונים
[Database]

אמצעי המשמש לאחסון מסודר של נתונים במחשב. כתיבה וקריאה מתוך בסיס נתונים נעשית ע"י תוכנה ייעודית, בין אם מדובר בשם משתמש וסיסמה ובין אם מדובר ברשת האינטרנט ככלל.

זמן אמת
[Realtime]

התייחסות למימד הזמן, להווה, לעכשיו, בדרך כלל תוך שימוש בשעון הדיגיטלי שבמחשב כמנוע אשר משפיע על היצירה.

המעבדה לאינטראקציה, המכון הטכנולוגי חולון
קוביות

גיימס פרוסט
אהרון קובלין
בית הקלפים של להקת גודיוגוו

קארסטן שומיט
אנרגיה לא-יציבה

קארסטן שומיט
משה פופלָה
היתקלות חברתית

ארן קובלין
מחיבי טיקה

מריום וואנס
בורסה מרחבית

מתתיו אקטן
זהב

דניאל בראון
על צמיחה וצורה

ליה
קשת 21

פי-אי-בי רים
ד1

סיתון היידנ'גס
עץ

דאן רוזהארדה
דיווח

טרוויקה
מָדָקה-תנועה [אוטרופ] דיגיטלי

ג'וליוס פופ
ביט קוד

ג'ושוע דיוויס
חרטים נחיל

ג'ון מיידה
טבע

טיסה 404
אוניברסיטת שמש

Everyware
נוה מדבר

אמנון דקל
דוד אנג
Device <---> Interference [0.3]

מתתיו אקטן
ציור-נוף

ריאנ'ר איקדה
סריקה,נתונים.

מושון זר-אביב
יודעים להקשיב

Universal Everything
לוצה

WOW
נשם קל

ג'ונתן האריס
סם קאגוזוואר
אנחנו מרגישים בסדר

רפאל לוזאנו-המר
משחק מקרים

רוס פיליפס
רשת-וידיאו

פאבריקה
שעון מתוקשב

Pixel.com